

Arne Zank

DJ Shirley

**Dasu isuto  
aresu.**

**Das ist alles.**



Arne Zank

DJ Shirley

**Dasu isuto  
aresu.**

**Das ist alles.**

für ingrid

Kyoto - Tokyo - Okinawa

2014 - 2015

1.)

Was ist da?

Erklär mir das.

Immerhin hatte ich zuviel Zeit in den drei Monaten, die ich in Kyoto weilte, darauf verwendet, zu verstehen, was mich so begeistert an dieser Gegend.

Vielleicht könnten wir hier zu einem geliebten Monster mutieren, daß in der Lage ist, das Böse auf der Welt zu besiegen!

Das wollen wir doch überall, oder nicht?

Dasu isuto aresu.

Das ist alles.



## Schön sitzen, in ruhe stehen oder liegen

"I have never heard of a butoh dancer entering a competition. Every butoh performance itself is an ultimate expression; there are not and cannot be second or third places. If butoh dancers were content with less than the ultimate, they would not be actually dancing butoh, for real butoh, like real life itself, cannot be given rankings."

Iwana Masaki

<http://youtu.be/AEM9SAymJt4>  
summer storm



Come with me  
in my shelter.



"therapeutical politics"  
Carl Cassegard



Wir müssen das Trauma der Vereinzelungen und Selbstbeichtigungen überwinden.

Wie kann ich helfen?

Für fast alles offen, verbleibt

Euer A.eskalator



Beamer-helmet

Rize!

The sloth club  
namakemono kurabu  
Tsuji shin'ichi

Cybeat  
Nu Fantasy



no matter how I try  
to push it  
I wanna be trouble  
Hikikomori,  
But I'm just stupid  
wapanese. Fanboy.  
- (baka-Fool)

kawai - say

I'm in love with  
a japanese anime



Achtsame Anarchie  
Mindful Anarchy  
留意アナーキー  
Ryūi Anākī



no hope

Gib mir  
keine  
Hoffnung  
mehr.

Nichts was mich antreibt,  
nichts was mich stört.





I dislike sports and other things which involve winners and losers.

I feel they involve losses both materially and spiritually. When one loses it's bitter. Some people find such things interesting and feel they foster people's ability to live. I hope that people may be able to enjoy themselves and make a living without doing such things.

Nishimura Isaku (1884 - 1963)



mit:  
namake monō Kurabu :



Sanjōdōken, Okinawa



🐵🐵 Ginkōfestel

zuerst eine Angke kaufen  
und damit eine  
schöne  
mit es zu bilden.

Wichtig werden

1000000 300

3M Going 100



Weep, O mine eyes and cease not,  
alas, these your spring tides methinks increase not.  
O when begin you  
to swell so high that I may drown me in you?

John Bennet 1570 - 1615



**“Die Lücke, die wir hinterlassen  
ersetzt uns vollkommen.”**

**Heidi Paris (1950-2002)**





stay away from these places  
a lot of trees are damaged  
by the snow.





danke

Tobias Zielony  
David Hanauer  
Anne Kathrin Greiner  
Ann Cotten  
Satomi Fukui  
Ryoma Sasaki  
Mikiko Sato  
Bertlinde Voegel  
Fumiake Onodera  
Andi Otto  
Phillip Sollmann  
Naho Kawabe  
Muneaki Shimode  
Wakui Mikae  
Yusuke Seki  
Elena Lange  
Ingo Schöningh  
Thao Nguyen  
Franziska Kekulé  
Marcus Hernig  
Makiko Yamamoto  
Edgar Franz  
Naoki Ishida  
Yunko Yamaoka  
Noriko Yasui  
UrBANGUILD - Kyoto  
Metro - Kyoto  
Irregula Rhythm Asylum - Tokyo  
Keisuke Narita  
Ghibli Museum - Mitaka  
Richard McPhail  
Dirk von Lowtzow  
Jan Müller  
Barbara Wagner  
Sunny Vollherbst  
Petra Elisabeth Orth  
  
Christina Hoffmann

CD:

1.) flussrohrpfeiffer

2.) anaki

3.) no hope

4.) sche-ritt

5.) lücken



